

Editan disco inédito de Jimi Hendrix

Autor R24H
lunes, 11 de enero de 2010

"Valleys of Neptune" es un compilado de grabaciones de estudio que datan de 1969, un año antes del deceso de Hendrix en Londres, a los 27 años. Tendrá reelajadas tomas del guitarrista, además de una hora de nuevo material masterizado. "Tenemos material suficiente para una década entera", dijo uno de los familiares de Jimi. Además se reeditarán todo sus discos. {mosloadposition user11}

Los seguidores de Jimi Hendrix tendrán la posibilidad de escuchar cerca de una hora de música comercialmente inédita de manos del héroe de la guitarra, cuando su familia y Sony Commercial Music Group lancen el 8 de marzo un disco "nuevo".

"Valleys of Neptune" integra grabaciones de estudio que datan de 1969, un año antes del deceso de Hendrix en Londres, a los 27 años.

"Mi hermano Jimi se encontraba en casa en el estudio", dijo Janie Hendrix, jefa de Experience Hendrix LLC, la compañía familiar creada para proteger un legado valuado en decenas de millones de dólares.

"'Valleys of Neptune' ofrece una mirada profunda en su maestría del proceso de grabación y demuestra el hecho de que él era un innovador en la grabación, sin paralelos, así como guitarrista", explicó Hendrix. "Su genialidad brilla a través de cada una de estas preciadas grabaciones", añadió.

"Valleys of Neptune" incluirá varias canciones familiares para los seguidores acérrimos de las grabaciones pirata, pero también habrá más de 60 minutos de nuevo material de Hendrix.

El álbum también incluirá versiones propias del clásico de Elmore James' "Bleeding Heart" y "Sunshine of Your Love", de Cream. También se incluyen interpretaciones de composiciones originales de Hendrix como "Ships Passing Through The Night" y "Lullaby For The Summer".

El disco es parte de una primera ola de nuevos lanzamientos de música de Hendrix, con nuevas ediciones de "Are You Experienced?", "Axis: Bold As Love", "Electric Ladyland" y "First Rays of the New Rising Sun".

Janie Hendrix comentó al diario LA Times que su patrimonio tenía "suficiente material para una década" de nuevos lanzamientos, tanto de música como en video. {mosloadposition user12}