

El Luna se llenó con Calamaro y amigos

Autor Natalia López
martes, 15 de diciembre de 2009

En la segunda fecha que utilizó el cantante para cerrar el 2009 hubo momentos de alto calibre. Entre ellos las presencias de Lebón, Aznar, Vicentico y Dárgelos, o los recuerdos a Los Rodríguez. De esta manera Calamaro despidió el año que lo volvió a colocar en boca de todos, por lo musical y por otras yerbas también.

{mosloadposition user11}

Ante una multitud, Andrés Calamaro abrió la noche del Luna Park, con los acordes de Jumping Jack Flash de los Stones para luego ser enganchado con el clásico El Salmón, con el cual suele arrancar sus recitales. Luego vendrían temas como Mi enfermedad, Carnaval de Brasil y Salud, dinero y amor, y la gran sorpresa sería La mirada del adiós, un tema de Los Rodríguez.

Calamaro vive uno de sus momentos ideales con el público. Sus fechas en fin de año ya son un clásico, y después de un show completísimo en el Club Ciudad, en el Luna se vio un público eufórico que deliró con Mil Horas, Socio de la soledad, Estadio Azteca y hasta hubo tiempo para generar un clima especial con temas como Por mirarte y Todavía una canción de amor, en la cual hizo referencia a la admiración que tiene por Joaquín Sabina.

Tanto este show, como el del día anteriorPromediando la mitad del recital, invitó al escenario a Pedro Aznar y juntos tocaron Media Verónica, tema con el cual Aznar le brinda su homenaje en el cd Calamaro Querido. Luego llegaría la gran presencia de David Lebón para conmover a todos con Seminare, un clásico de Serú Girán y más tarde volvería al escenario con Palabras más, palabras menos. Adrián Dárgelos, líder de Babasonicos lo acompañó en Los aviones y Vicentico en Tuyo siempre. Todos los artistas invitados se fueron ovacionados.

No solamente se pudieron disfrutar de sus clásicos sino que también hubo un segmento dedicado al tango; recordando a Sandro con el tema Así y mencionando que Banfield está triste por él y feliz por el campeonato obtenido; luego seguirían Los mareados, Naranja en flor y a capella un Gracias a la vida y el recuerdo a Mercedes Sosa. Después de ese momento tan emotivo; invitó a su amigo Bebe Contepomi, conductor del programa musical La Viola a cantar con él, Me arde.

Para finalizar el show el escenario se vistió de fiesta. Las presencias de Aznar, Lebón, Vicentico, Dárgelos y Calamaro con su mate y su termo a cuestas, crearon un clima familiar para que empiece a sonar el tema Flaca, seguida de Canal 69 y la tan ovacionada Paloma, cerrando con un "Everything is gonna be alright", frase de No Woman No Cry, dando el cierre a un show completísimo.

{mosloadposition user12}